

1. Книгу «Апостол» в Вильне (1525) издал:

- 1) Ф. Скорина 2) М. Литвин 3) М. Гусовский 4) С. Будный

2. Во время борьбы с крестоносцами на славянские земли ворвались:

- 1) половцы 2) монголо-татары 3) турки-османы 4) варяги

3. Первым высшим учебным заведением ВКЛ, открытым в 1579 г., являлась(-ся):

- 1) Несвижская семинария 2) Виленская иезуитская академия
3) Горы-Горецкий земледельческий институт 4) Слуцкая гимназия

4. Узнайте историческую личность и запишите только фамилию.

Политический деятель Речи Посполитой и Российской империи, известный композитор, автор знаменитого полонеза «Прощание с Родиной». Участник восстания 1794 г. Один из авторов проекта создания автономного Великого Княжества Литовского в составе Российской империи.

5. Великий князь литовский Александр обязывался проводить всю внешнюю и внутреннюю политику только после согласования с радными панамы согласно привилею, изданному в ... году.

6. Посполитое рушение в Великом Княжестве Литовском (ВКЛ) — это:

- 1) собрание шляхты повета (воеводства), которое являлось органом местной власти и самоуправления
2) сбор шляхетского ополчения, в которое каждый землевладелец должен был выставить определенное количество воинов
3) временный политический союз шляхты для решения определенных целей
4) религиозное и общественно-политическое движение в ВКЛ в XVI — первой половине XVII в.

7. В конце XV — XVI в. в ВКЛ появляется новый жанр изобразительного искусства:

- 1) книжная миниатюра 2) портрет 3) витраж 4) фреска

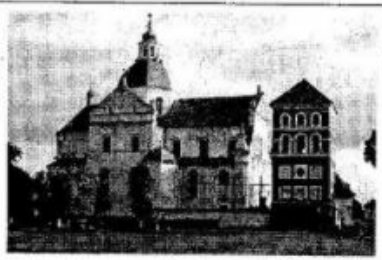
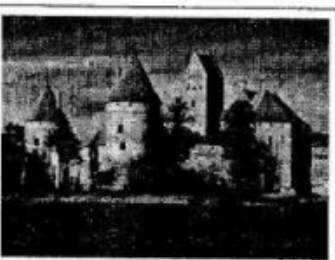
8. В XVI в. в культуре ВКЛ появляется новый вид изобразительного искусства:

- 1) гравюра 2) миниатюра 3) иконопись 4) витраж

9. С территории Беларуси в XVII—XVIII вв. купцами вывозились:

- 1) соль, вино 2) галантерейные изделия 3) зерно, сало 4) металлические изделия

10. Установите соответствие между изображениями архитектурных памятников на землях ВКЛ в XIV—XVI вв. (современный вид) и их названиями.

		
А	Б	В
1) церковь в деревне Мурованка 2) Слонимский Андреевский костел		3) Троцкий замок 4) Несвижский костел Божьего Тела

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: A2B1B3.

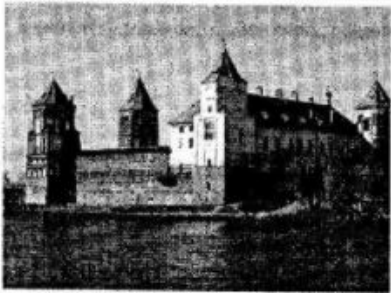
11. Аль-Китабы (священные книги) белорусских татар написаны с использованием арабского алфавита на языке:

- 1) церковнославянском 2) турецком 3) белорусском 4) русском

12. В первой половине XVIII в. мануфактурное производство на белорусских землях:

- 1) только начало развиваться 2) стало господствующей формой производства
- 3) переживало кризис 4) отсутствовало вообще

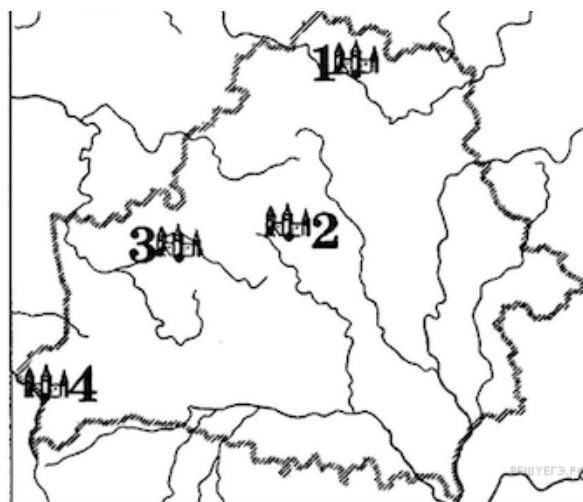
13. Установите соответствие между изображениями архитектурных памятников белорусских земель XV—XVIII вв. (современный вид) и их названиями.

		
А	Б	В
1) церковь в деревне Мурованка 2) Мирский замок	3) Слонимский Андреевский костел 4) бывший кальвинистский сбор в Заславле	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А2Б1В3.

14.

Город, который стал первым политическим центром нового государства — Великого Княжества Литовского (ВКЛ), обозначен на картосхеме цифрой:



- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

15. Для белорусской культуры второй половины XVII — XVIII в. было характерно:

- 1) расширение сети учебных заведений 2) открытие публичных библиотек
- 3) широкое распространение атеизма 4) упадок книгопечатания

16. Укажите крупнейшего владельца земли в ВКЛ:

- 1) княжество в лице великого князя 2) купеческие гильдии 3) крестьянские общины
- 4) православные братства

17. Определите три характерные черты развития белорусской культуры в первой половине XVI в. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например: 124.

- 1) Появление в искусстве нового художественного стиля — классицизма;
- 2) сочетание в архитектуре стилей готики и ренессанса;
- 3) создание публичных библиотек;
- 4) заимствование западного образа жизни магнатами и шляхтой;
- 5) появление ренессансных стихотворных произведений.

18. Определите три характерные черты развития белорусской культуры в первой половине XVI в. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например: 124.

- 1) Создание крепостных театров;
- 2) появление гравюры;
- 3) широкое распространение в архитектуре стиля барокко;
- 4) строительство культовых зданий в сочетании стилей готики и ренессанса;
- 5) появление книгопечатания.

19. Государственный и военный деятель, возглавивший реформационное движение в ВКЛ, сторонник кальвинизма, при котором Берестье (Брест) и Несвиж стали центрами протестантизма в Беларуси, — это:

- 1) В. Тяпинский;
- 2) С. Будный;
- 3) Симеон Полоцкий;
- 4) Н. Радзивилл Чёрный;
- 5) И. Хрептович.

20. С распространением идей Просвещения в архитектуру и искусство белорусских земель начал проникать стиль:

- 1) барокко;
- 2) готика;
- 3) романский;
- 4) ренессанс;
- 5) классицизм.